

Thomas François
Alex Jud
Coraline Loiseau

Dossier de production **Médicament : lequel choisir ?**

Université de Strasbourg
Master Communication scientifique
Atelier Vidéo 2010-2011

Note d'intention

Dans le cadre de l'atelier Vidéo du Master de Communication scientifique de Strasbourg, une série de courts-métrages est réalisée. D'une durée de deux minutes, ils abordent chacun un sujet d'actualité traitant de la Chimie du Vivant sous un angle non-biologique, et s'adressent à un public large (adolescents et adultes).

Nous avons choisi de traiter des différences chimiques et physiques qui existent entre médicaments *princeps* (marques déposées par un laboratoire) et médicaments *génériques* (molécule utilisée par un autre laboratoire après expiration du brevet). Nous nous intéresserons aux raisons de choisir l'une ou l'autre version du médicament, selon les cas.

Un médicament est constitué d'une substance active (la molécule) et d'excipients (substances qui forment le corps du comprimé et qui déterminent la plupart de ses caractéristiques d'action : temps de dilution, stabilité...). Le générique et le princeps utilisent la même substance active, mais leurs excipients varient. La loi prévoit cependant que ces différences de composition chimique donnent au final un générique qui a exactement le même effet que le princeps : si ce n'est pas le cas, le générique n'obtient pas d'autorisation de mise sur le marché.

Les professionnels de la santé se positionnent - sauf contre-indication - en faveur des génériques, conformément aux recommandations du Ministère de la Santé et de la Sécurité sociale. Cependant, un doute sur l'efficacité, voire la non-nocivité, des génériques persiste parfois dans l'opinion publique. Le film présentera des pistes pour comprendre l'origine de ces réticences.

Le film sera réalisé sous forme de fiction, pour se rapprocher du quotidien du public. Le choix de personnaliser les médicaments (en les faisant jouer par des acteurs) permet de les rendre plus proche des spectateurs et de pallier l'image souvent obscure que revêtent les notions chimiques pour le public.

Nous rappellerons que générique et princeps ont la même efficacité, tout en mettant en exergue des exemples où l'un ou l'autre ne convient pas au patient. Notre objet n'est pas de dire qu'il est préférable de prendre le princeps ou le générique, mais que l'important est de donner au patient le médicament qui lui est le plus adapté.

Synopsis

M. Martin se rend à sa pharmacie habituelle pour acheter le médicament que son médecin vient de lui prescrire. Il s'agit d'un hypertenseur, le Tenormine.

Le pharmacien veut lui donner le générique, comme indiqué sur l'ordonnance. M. Martin lui demande plutôt le « vrai » médicament : Atenolol. Le pharmacien lui explique alors que le princeps (le « vrai » médicament) a la même efficacité que le générique car ils comportent tous les deux la même « substance active ». Seuls les excipients (« l'habillage » de la molécule) changent. Ce sont simplement deux versions commerciales d'un même traitement. Il peut donc prendre le générique sans crainte. En plus, cela lui revient moins cher (absence de brevet, coût des recherches moindres).

De plus, l'Atenolol contient un excipient à effet notoire, le lactose, présent par ailleurs dans beaucoup de médicaments (princeps et génériques). Or, M. Martin est intolérant au lactose, comme environ 3% des clients du pharmacien : son organisme ne sécrète pas suffisamment de lactase, l'enzyme permettant de digérer le lactose. M. Dubois lui explique donc que prendre le princeps, dans ce cas, l'expose à des effets secondaires importants (problèmes gastriques tels que des vomissements, des ballonnements, des maux de ventre). M. Martin accepte donc de prendre le générique.

M. Martin se rappelle alors que sa femme l'a chargé d'acheter son traitement hormonal quotidien qu'elle prend suite à des problèmes de thyroïde. Il a compris que princeps et génériques ont la même efficacité, il demande donc à avoir le générique de ce médicament aussi : Levothyroxine. M. Dubois lui indique alors que le médecin a précisé « Lévothyrox – Non substituable » : il est obligé de donner le princeps, d'après les indications du médecin. M. Martin est un peu perplexe et son pharmacien lui explique que le princeps Lévothyrox est plus facilement sécable que Lévothyroxine, qui est difficile à couper avec netteté. Le dosage de la molécule est donc plus aisé avec le princeps : un mauvais dosage pourrait nuire à la santé de Mme Martin.

M. Martin repart de la pharmacie avec un princeps et un générique, chacun étant adapté à une situation particulière.

Traitement


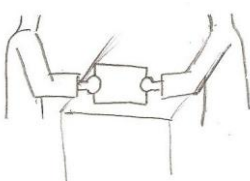
Les images, tournées en muet, seront commentées par un narrateur en voix off. Cela simplifiera le travail des acteurs (amateurs) que nous recruterons. En outre, le rapprochement entre un commentaire de type documentaire et des images décalées engendrera un contraste qui renouvellera l'attention du spectateur.

Les explications du pharmacien mettront en scène les médicaments personnifiés, incarnés par des acteurs filmés sur fond blanc. Leur corps représentera la molécule active, tandis que leur costume représentera les excipients qui l'enrobent. Par exemple, Atenolol et son générique Ténormine, seront incarnés par le même acteur (molécule active), vêtu de deux façons différentes (excipients). Le montage permettra de mettre ces "deux" acteurs côte à côte, et d'incruster sur le fond blanc les noms des excipients et tout autre renseignement utile. Ces démonstrations représenteront la majeure partie du film.

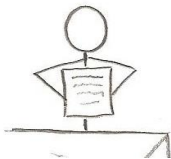
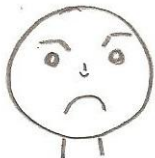
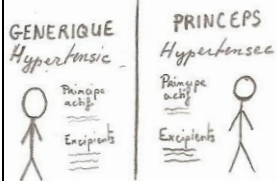
Pour des raisons légales, les noms des médicaments seront modifiés, tout en restant explicites. Ténormine devient *Hypertensic*, Atenolol devient *Hypertenseps*, Lévothyrox devient *Thyroic*, et Lévothyroxine devient *Thyroceps*.

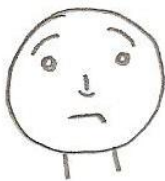
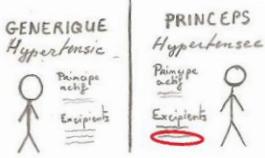
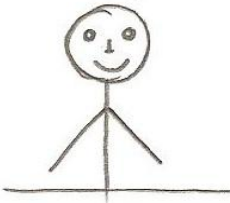
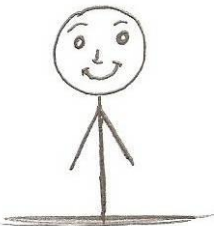
Découpage

Introduction : arrivée dans la pharmacie

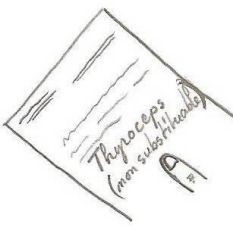
Durée plan	Durée totale	Echelle, mouvement	Story-board	Image	Son
5 s	5 s	Plan général		Pharmacie, côté rue. Affichage du titre. M. Martin arrive dans le champ et entre dans la pharmacie	« Depuis quelques temps, M. Martin se sent très fatigué. »
3 s	8 s	Plan rapproché		M. Martin et M Dubois sont de part et d'autre du comptoir mais on ne voit d'eux que leur buste. L'ordonnance change de main.	« Le médecin lui a prescrit un hypertenseur. »

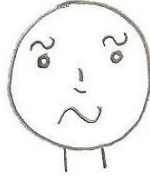
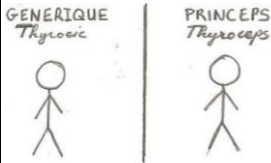
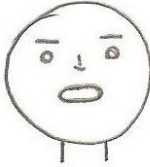
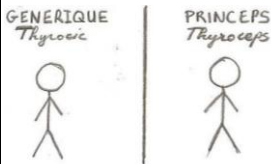
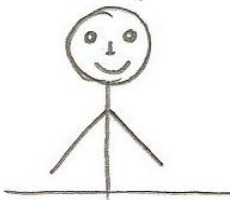
Partie 1 : Premier médicament

Durée plan	Durée totale	Echelle, mouvement	Story-board	Image	Son
5 s	13 s	Plan américain		M. Dubois étudie attentivement l'ordonnance et prend la parole.	« Son pharmacien habituel, M. Dubois, décide de lui donner le générique. »
3 s	16 s	Gros plan		M. Martin fait la grimace.	« M. Martin préférerait le "vrai" médicament. »
14 s	30 s	Plan pied		Fond blanc. Les deux médicaments côte à côte. Termes incrustés sur le fond blanc : → « princeps ('vrai' médicament) » et « générique » → Liste des excipients.	« Le générique est tout aussi efficace que le princeps, lui explique M. Dubois : même mode d'action et même temps de diffusion dans l'organisme. On dit qu'ils sont bio-équivalents. »

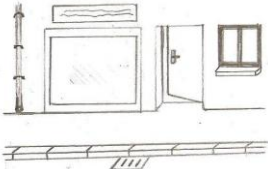
				Une baguette désigne les différentes parties des deux médicaments.	Ils contiennent le même principe actif, habillé par des excipients différents. »
3 s	33 s	Gros plan		M. Martin, pensif	« M. Martin est toujours sceptique. »
8 s	41 s	Plan pied		Retour sur fond blanc. La mention lactose est entourée dans la liste incrustée sur le fond blanc.	« M. Dubois ajoute que le princeps de ce médicament contient un excipient à effet notoire : le lactose. Or M. Martin y est intolérant. »
6 s	47 s	Plan poitrine		M. Dubois au comptoir. M. Dubois fait le signe de l'argent (frotte ses doigts).	« Cela lui causerait des effets secondaires indésirables. Il a tout intérêt à prendre le générique qui, en plus, est moins cher. »
7 s	54 s	Plan poitrine		M. Martin sourit largement. Il fait signe qu'il se souvient de quelque chose et sort une autre ordonnance de sa poche.	« M. Martin est enfin convaincu. Il demande même la version générique du médicament qu'il vient acheter pour sa femme. »

Partie 2 : Deuxième médicament

Durée plan	Durée totale	Echelle, mouvement	Story-board	Image	Son
8 s	62 s	Plan de détail		Ordonnance : nom du médicament + la mention « Non substituable », devant laquelle se pose le doigt de M. Dubois	« Mais l'ordonnance précise que ce traitement par hormones thyroïdiennes est "non substituable" : M. Dubois est obligé de lui donner le princeps. »

2 s	64 s	Gros plan		M. Martin	« M. Martin n'y comprend plus rien. »
2 s 12 s	66 s 78 s	Plan pied		Fond blanc. Les deux médicaments côte à côte.	« 'C'est très simple', lui dit M. Dubois. Les deux médicaments ne contiennent pas les mêmes excipients : leurs assemblages sont différents. Dans ce cas précis, la structure du princeps le rend plus facilement sécable que le générique. Démonstration. »
4 s	82 s			Le pharmacien arrive et arrache le bras du princeps, qui se détache sans problème.	« Pour le princeps, la cassure est nette et précise. » Craquement
2 s	84 s	Gros Plan		Princeps	Princeps : « Aïe »
6 s 8 s	90 s 98 s	Plan Pied		Les deux médicaments côte à côte. Le pharmacien sort du champ côté princeps, avec le bras.	« Cela rend le dosage facile : le patient adapte la quantité de molécule active à ses besoins. »
				Il entre dans le champ côté générique. Il essaye d'arracher le bras du générique, sans succès.	« En revanche, le générique est difficile à couper. Le dosage est imprécis, ce qui peut nuire à la santé du patient. »
5 s	103 s	Plan poitrine		M. Dubois	« Mme Martin devrait continuer de prendre le médicament princeps, comme d'habitude. »

Conclusion

Durée plan	Durée totale	Echelle Mouvement	Story-board	Image	Son
12 s	115 s	Plan général		<p>M. Martin traverse le champ avec ses deux médicaments dans un sac.</p> <p>M. Martin sort du champ</p> <p>(Optionnel : M. Dubois traverse le champ en courant à sa suite, avec le bras du princeps)</p>	<p>« M. Martin part de la pharmacie avec un médicament générique pour lui et un médicament princeps pour sa femme. L'important est de prendre le médicament le plus adapté à chaque situation. »</p>

Générique de fin

Durée plan	Durée totale	Echelle Mouvement	Story-board	Image	Son
5 s	120 s			<p>Travelling sur des boîtes de médicaments qui portent les mentions suivantes :</p> <p>« Composition en substances actives : liste des acteurs »</p> <p>« Excipients : liste de ceux qui ont permis la réalisation du film (pharmacie, maquilleurs...) »</p> <p>« Fabricants : A. Jud, T. François, C. Loiseau »</p> <p>« Exploitant : Master CS 2011 »</p> <p>Ou plan fixe sur une boîte qui porte ces mentions (équilibre du temps)</p>	<p>Musique</p> <p>Ou</p> <p>Sons d'ambiance de pharmacie (sonnette, sachets, caisse, voix...)</p>

Matériel et équipe

Matériel

Matériel technique	Costumes	Accessoires
<ul style="list-style-type: none">- Camera à disque dur ou MiniDV (selon disponibilité)- Pied de caméra- Mandarine et filtres- Micro (voix off)	<ul style="list-style-type: none">- M. Dubois (blouse)- Princeps 1 (couleur unie 1, matière 1)- Générique 1 (couleur unie 2, matière 2)- Princeps 2 (couleur 3)- Générique 2 (couleur 3)- M. Martin (ordinaire)	<ul style="list-style-type: none">- Tableau blanc- Baguette- Grand sachet- Boîtes de médicaments- Comprimés

Lieux de tournage

- Pharmacie (entrée côté rue, comptoir)
- Fond blanc
- Rue

Acteurs

- M. Dubois
- M. Martin
- Princeps 1 et générique 1 (Hypertenseps et Hypertensic)
- Princeps 2 et générique 2 (Thyroceps et Thyroctic)
- Voix off

Equipe technique

- Cadreur
- Eclairagiste
- Son (voix off)
- Bruiteur
- Monteur